

PROGRAMMA ESPOSITIVO 2017

Dal 1 al 23 Aprile

Mostra personale di Carla Ferriroli - Litografie e incisioni

Dal 13 al 28 Maggio

Mostra personale di Roberto Toja - Fotografie

Dal 10 Giugno al 2 Luglio

Mostra personale di Giuseppe Abbati - Scotchage

Dall'8 al 30 Luglio

Mostra personale di Raffaele Capuana - Disegni e guaches

Dal 5 al 27 Agosto

Mostra personale di Hans Saemger - Acqueforti

Dal 16 Settembre al 22 Ottobre

Mostra personale di Enrico Baj - Grafiche
(in collaborazione con il Comune di Cannobio)

Dal 4 al 26 Novembre

Mostra personale di Bruno Missieri - Acqueforti

Dal 2 Dicembre al 31 Marzo 2018

Mostra personale di Alessandro Marchetti - Disegni digitali

con il patrocinio di



PROGRAMMA DIDATTICO 2017

Aprile

Attività di laboratorio con le Scuole Medie Statali di Ornavasso e Mergozzo

Febbraio/Dicembre

Corsi di incisione con Valentina Locci "I laboratori della domenica"

Maggio

Corso di incisione sulle tecniche base con Ubaldo Rodari
Corso di specializzazione sulle tecniche di incisione con Fulvio Tomasi

Dal 7 al 10 Giugno

Corso di specializzazione sulla tecnica Hayter con Hector Saunier e Shun Li Cen

Agosto

Attività di laboratorio per bambini

La programmazione è suscettibile di variazioni

APPUNTAMENTI CULTURALI 2017

25 Marzo - Incontro con Leonardo Parachini "Una linea chiamata Cadorna. Le fortificazioni del settore Toce-Verbania durante la Grande Guerra" - a cura dell'Archivio di Stato di Verbania

Aprile e Settembre - Incontri di ascolto musicale con il musicologo Fabio Bruno "Immagini sonore"

Aprile/Settembre - Visite guidate a luoghi e mostre d'arte a cura di Giulia Grassi e di Gianni Pizzigoni

Maggio - Incontro con Roberto Toja "La fotografia... e altro ancora"

Dal 3 Giugno al 2 Luglio - Curatela della mostra di Stanley Hayter e Hector Saunier - Palazzo Parasi - Cannobio (in collaborazione con il Comune di Cannobio)

Giugno - Concerto di Massimiliano Cremona - "L'Inverno è passato"

Luglio - Incontro con Giuseppe Bruno e Andrea Onedi - Teatro-Musica - "Milano"

Agosto - Inaugurazione della sede "Donazione Gino Bionda"

Settembre - Conferenza sull'arte a cura di Antonio D'Avossa - "Enrico Baj e il Surrealismo"

Ottobre - Incontro con Paolo Siccardi, fotoreporter e autore di diversi libri e mostre fotografiche sulla ex Jugoslavia e sull'Afghanistan

Novembre - Incontro con Elisabetta Giordani e Gianni Pizzigoni "Pierre Troubetzkoy"

Dicembre - Presentazione raccolta di poesie di Anna Mencarelli "Muschio" con disegni di Renzo Foglietta

ATTIVITÀ DELL'ASSOCIAZIONE

L'associazione culturale "IL BRUNITOIO - OFFICINA IN GHIFFA DI INCISIONE E STAMPA" nasce nel 2003 con lo scopo di promuovere e diffondere sul territorio l'immagine in qualsiasi forma prodotta ed applicata, con tutti i mezzi idonei quali mostre, convegni, seminari, dibattiti, pubblicazioni, ecc.

L'associazione non ha scopo di lucro e coinvolge, per le proprie attività, operatori ed esperti delle varie specializzazioni. Particolare attenzione viene posta alla diffusione della tecnica calcografica, nelle fasi di incisione e stampa, attraverso la didattica e la forma espositiva.

I Percorsi Didattici prevedono corsi pratici a diversi livelli di apprendimento:

- laboratori per bambini e ragazzi svolti presso l'Associazione o direttamente nelle scuole, per favorire l'avvicinamento dei più piccoli alle tecniche dell'incisione, pressoché sconosciute o poco praticate;
- seminari di approfondimento e perfezionamento professionali e semiprofessionali per adulti;
- stages universitari.

Per lo svolgimento di tali attività l'associazione si avvale di artisti locali esperti nella tecnica e di artisti di fama internazionale, titolari di cattedra di incisione e stampa presso le Accademie di Belle Arti. Tutto ciò consente contaminazioni culturali sul territorio, nonché la conoscenza e l'approfondimento del linguaggio della grafica e degli artisti che questo linguaggio prediligono, sollecitando un vitale percorso culturale.

I Percorsi Espositivi prevedono diversi appuntamenti con artisti di fama nazionale ed internazionale, significativi nel campo della grafica di alto livello.

Ogni anno vengono programmate esposizioni di grafica, incontri tematici sull'opera d'arte, proiezioni di video artistici, incontri letterari, serate dedicate all'ascolto musicale e al teatro, attività didattiche rivolte ad adulti e bambini.